

Módulo 2

Countries, Nationalities and Languages

Países, Nacionalidades e Idiomas

COUNTRIES	NATIONALITIES	LANGUAGES
 Singapore	Singaporean	English/Mandarin / Malay/Tamil
 Thailand	Thai	Thai
 Malaysia	Malaysian	Malay/Malaysian
 Cambodia	Cambodian	Khmer
 Indonesia	Indonesian	Indonesian
 Laos	Laotian	Lao
 Myanmar	Burmese	Burmese
 Afghanistan	Afghan / Afghani	Dari / Pashto
 Kyrgyzstan	Kyrgyzstani	Kyrgyz/ Russian
 Kazakhstan	Kazakh / Kazakhstani	Kazakh/ Russian
 Uzbekistan	Uzbek	Uzbek
 Turkmenistan	Turkmen	Turkmen/ Russian/ Uzbek
 Tajikistan	Tajikistani	Tajik/ Russian
 Georgia	Georgian	Georgian

COUNTRIES	NATIONALITIES	LANGUAGES
 Iraq	Iraqi	Arabic/ Kurdish/ Assyrian/ Armenian
 United Arab Emirates	Emirati	Arabic
 Jordan	Jordanian	Arabic
 Kuwait	Kuwaiti	Arabic
 Oman	Omani	Arabic
 Armenia	Armenian	Armenian
 Azerbaijan	Azerbaijani (Azeri)	Azerbaijani
 Turkey	Turkish	Turkish
 Lebanon	Lebanese	Arabic
 Qatar	Qatari	Arabic / English
 Bahrain	Bahraini	Arabic
 Israel	Israeli	Hebrew
 Cyprus (*)	Cypriot	Greek / Turkish
 Saudi Arabia	Saudi Arabian (Saudi)	Arabic

COUNTRIES	NATIONALITIES	LANGUAGES	
	South Korea	South Korean	Korean
	North Korea	North Korean	Korean
	Japan	Japanese	Japanese
	Mongolia	Mongolian	Mongolian
	China	Chinese	Chinese
	Philippines	Filipino	Tagalog/ Filipino
	Timor-Leste	Timorese	Portuguese/ Tetum
	Vietnam	Vietnamese	Vietnamese
	Bhutan	Bhutanese	Dzongkha
	Bangladesh	Bangladeshi	Bengali
	India	Indian	Hindi / English
	Sri Lanka	Sri Lankan	Sinhalese/ Tamil
	Iran	Iranian	Persian
	Maldives	Maldivian	Dhivehi

Countries and nationalities



Hairstyles

Descrevendo o estilo do cabelo de uma pessoa



Types of Hairstyles Names with Pictures and Examples

Pixie cut

He tied his hair in a **pixie cut**.



Bob

Her hair was stylishly cut into a **bob**.



Medium length

She looks the best in **medium length** hair.



Long

Every girl looks extremely beautiful in **long** hair.



Short blonde

My sister has **short blonde** hair.



Long blonde

Mary has long **blond hair**.



Bun

She coiled her hair into a neat **bun** on top of her head.



Ponytail

Kerry swept her hair back into a **ponytail**.



Pigtail

A little girl in **pigtails** presented the bouquet.



Curly

Is your hair naturally **curly** or have you had a perm?



Dreadlocks

His hair took to the forming of **dreadlocks**.



Mohawk

He knows how to gel his own hair and style his own **mohawk**.



Red hair

I recognized her by her **red hair**.



Dyed hair

His head was crowned with an astonished crest of **dyed hair**.



Gray hair

She looks fashion with **gray hair**.



Long wavy hair

Her **long wavy hair** was tied back with a bow.



Man bun

The **man bun** hairstyle ascended as an edgy, fashionable alternative to wearing men's long hair naturally.



Combover

A comb over or **combover** is a hairstyle worn by bald or balding men in which the hair is grown long and combed over the bald area to minimize the appearance of baldness.



Plaits

She was about eleven, with long red hair in two **plaits**.



Ringlets

Her hair hung about her shoulders in **ringlets**.



Bald

He started to go **bald** in his twenties.



GRAMMAR FOCUS

PRESENTE SIMPLES TENSE

Agora chegou a hora de conhecer o mais famoso verbo em inglês. Apresento a você o verbo **"To be" que significa ser ou estar.**

Observe a conjugação no tempo presente juntamente com os pronomes pessoais:

Este verbo é para ser sempre lembrado, pois sua utilização em inglês é muito importante.

Pronomes Pessoais		Present Tense	
I = Eu	am		sou ou estou
You = Você	are		é ou está (Refere-se ao pronome TU)
He = Ele	is		é ou está
She = Ela	is		é ou está
It = Ele ou ela	is		é ou está. Refere-se a coisas e animais
We = Nós	are		somos ou estamos
You = Vocês	are		são ou estão (Refere-se ao pronome Vós)
They = Eles ou elas	are		são ou estão.

Affirmative	Negative	Interrogative
I am a doctor.	I am not a doctor.	Am I a doctor?
You are an engineer.	You are not an engineer.	Are you an engineer?
He is at home.	He is not at home.	Is he at home?
She is my sister.	She is not my sister.	Is she my sister?
It is a dog.	It is not a dog.	Is it a dog?
We are friends.	We are not friends.	Are we friends?
They are farmer.	They are not farmer.	Are they farmer?

Observe como ficam as substituições dos nomes de pessoas, coisas ou animais pelos pronomes pessoais.

Não é difícil, você verá que as regras são as mesmas do nosso bom e velho Português.

I am a teacher. Eu sou uma professora ou um professor, porque o pronome **I** = eu refere-se a pessoa que está falando nesse momento.

You are a student. Você é um estudante. Você é a pessoa com quem se fala diretamente.

Paul is a policeman. Quem é Paul? Paul é a pessoa de quem se fala. Sendo do sexo masculino, então substituímos o nome Paul pelo pronome **HE**.

Sheila is a secretary. Quem é Sheila? Sheila é a pessoa de quem se fala. Sendo do sexo feminino, podemos substituir seu nome pelo pronome **SHE**.

It is a house. Quem é **IT**? É o pronome usado quando nos referimos a coisas ou animais. Veja outro exemplo: It is an elephant.

Ruth and I are nurses. Quem são Ruth e eu? Somos nós duas. Então podemos substituir nossos nomes pelo pronome **WE**.

Veja outro exemplo:

Bill and I are journalists. Quem são Bill e eu? Somos nós dois. Então podemos substituir nossos nomes pelo pronome **WE**.

You are doctors. Vocês são médicos. Quando se fala diretamente com mais de uma pessoa usamos o pronome **YOU**.

Gil and John are soldiers. Quem são Gil e John? São soldados. Então podemos substituir seus nomes por **THEY**.

Veja outros exemplos: **Mary and Jeff** are my parents. ⇔ **They** are my parents.
Julia and Beth are artists. ⇔ **They** are artists.

Numbers: Números Cardinais

são usados para quantidades:

Number	Cardinal number in English	Number	Cardinal number in English
0	zero	80	eighty
1	one	81	eighty-one
2	two	82	eighty-two
3	three	90	ninety
4	four	93	ninety
5	five	94	ninety-four
6	six	95	ninety-five
7	seven	100	a/one hundred
8	eight	113	a/one hundred (and) thirteen
9	nine	187	a/one hundred (and) eighty-seven
10	ten	200	two hundred
11	eleven	235	two hundred (and) thirty-five
12	twelve	287	two hundred (and) eighty-seven
13	thirteen	300	three hundred
14	fourteen	350	three hundred (and) fifty
15	fifteen	390	three hundred (and) ninety
16	sixteen	400	four hundred
17	seventeen	403	four hundred (and) tree
18	eighteen	462	four hundred (and) sixty-two
19	nineteen	500	five hundred
20	twenty	515	five hundred (and) fifteen
21	twenty-one	567	five hundred (and) sixty-seven
26	twenty-six	589	five hundred (and) eighty-nine
30	thirty	600	six hundred
33	thirty-three	661	six hundred (and) sixty-one
35	thirty-five	699	six hundred (and) ninety-nine
40	forty	700	seven hundred
42	forty-two	770	seven hundred (and) seventy
47	forty-seven	773	seven hundred (and) seventy-three

Number	Cardinal number in English	Number	Cardinal number in English
50	fifty	800	eight hundred
54	fifty-four	820	eight hundred (and) twenty
59	fifty-nine	834	eight hundred (and) thirty-four
60	sixty	900	nine hundred
68	sixty-eight	935	nine hundred (and) thirty-five
61	sixty-one	988	nine hundred (and) eighty-eight
70	seventy	1,000	a/one thousand
76	seventy-six	1,003	a/one thousand (and) three
78	seventy-eight	2,000	two thousand

- 1,000,000: *a million* ou *one million*
- 1,000,000,000: *a billion* ou *one billion*
- 1,000,000,000,000: *a trillion* ou *one trillion*

Particularidades dos números cardinais em inglês

Quando usar "a/an" ou "one"

Ao especificar quantidade unitária antes de centenas ou milhares, é possível utilizar tanto "a/an" quanto "one".

Exemplos:

- *I've said the same thing **a hundred** times and they still didn't get it.* (Já falei a mesma coisa **cem vezes** e eles ainda não entenderam.)
- *I've said the same thing **one hundred** times and they still didn't get it.* (Já falei a mesma coisa **cem vezes** e eles ainda não entenderam.)

Observe que, na frase acima, não houve alteração de significado independentemente do uso de "one" e "a".

Hundred é a palavra utilizada para indicar centenas. O que define o número de centenas é a palavra utilizada antes dela. Em inglês "a" é um artigo indefinido e pode significar "um" ou "uma".

O mesmo acontece com a palavra "thousand" (mil). Observe o trecho da música *A thousand miles*, de Christina Perri:

*I have died everyday, waiting for you
Darling, don't be afraid, I have loved you for a thousand years
I'll love you for a thousand more*

IMPORTANTE: antes de *hundred* e *thousand* usa-se *a* ou *one*, mas quando a palavra seguinte é um substantivo, ela sempre deve ser flexionada no plural. Observe que no trecho de música reproduzido acima, a palavra *years* (anos) é um substantivo e está flexionada no plural. Já na última frase, a palavra *more* (mais) não é um substantivo, mas sim um pronome.

Uso de "and" entre numerais

Em inglês, o uso da palavra *and* (e) ao escrever os numerais por extenso é opcional.

Exemplos:

- 9.852: *nine thousand, eight hundred fifty-two* ou *nine thousand and eight hundred and fifty-two*.
- 21.720: *twenty-one thousand, seven hundred twenty* or *twenty-one thousand and seven hundred and twenty*
- 456: *four hundred fifty-six* ou *four hundred fifty-six*

IMPORTANTE: a palavra "and" não é usada entre dezena e unidade. O numeral 38, por exemplo, escreve-se *thirty-eight*.

Quando usar "." ou ", "

Em inglês, regra geral, pode-se dizer que o uso do ponto e da vírgula é o oposto do utilizado na língua portuguesa. Isso é, quando a vírgula é usada em português, o ponto é usado em inglês e vice-versa. Vejamos alguns casos.

Exemplos:

- *There are 1,000 books on that shelf.* (Há 1.000 livros naquela prateleira.)
- *There was an increase of 1.5% in the prices.* (Houve um aumento de 1,5% nos preços.)

Pronúncia de "-teen" e "-ty"

O sufixo *-teen* é usado do numeral 13 ao 17:

- 13: *thirteen*
- 14: *fourteen*
- 15: *fifteen*
- 16: *sixteen*
- 17: *seventeen*

Já o sufixo *-ty* é usado nas famílias dos numerais 50, 60, 70, 80 e 90.

- 50: *fifty*
- 60: *sixty*
- 70: *seventy*
- 80: *eighty*
- 90: *ninety*

Veja como pronunciar cada um dos sufixos:

- *-ty* /tí/
- *-teen* /tíin/

Números de telefone

Os números de telefone geralmente são ditos um por um. No entanto, há duas particularidades:

- O zero costuma ser lido como "oh" /ou/.
- Quando um número é repetido de forma consecutiva, é comum o uso da palavra *double* antes do numeral.

Exemplos:

- 2401-65 99: *two four oh one, sixty-five, double nine*
- 3321-77 30: *double three two one, double seven, three oh*